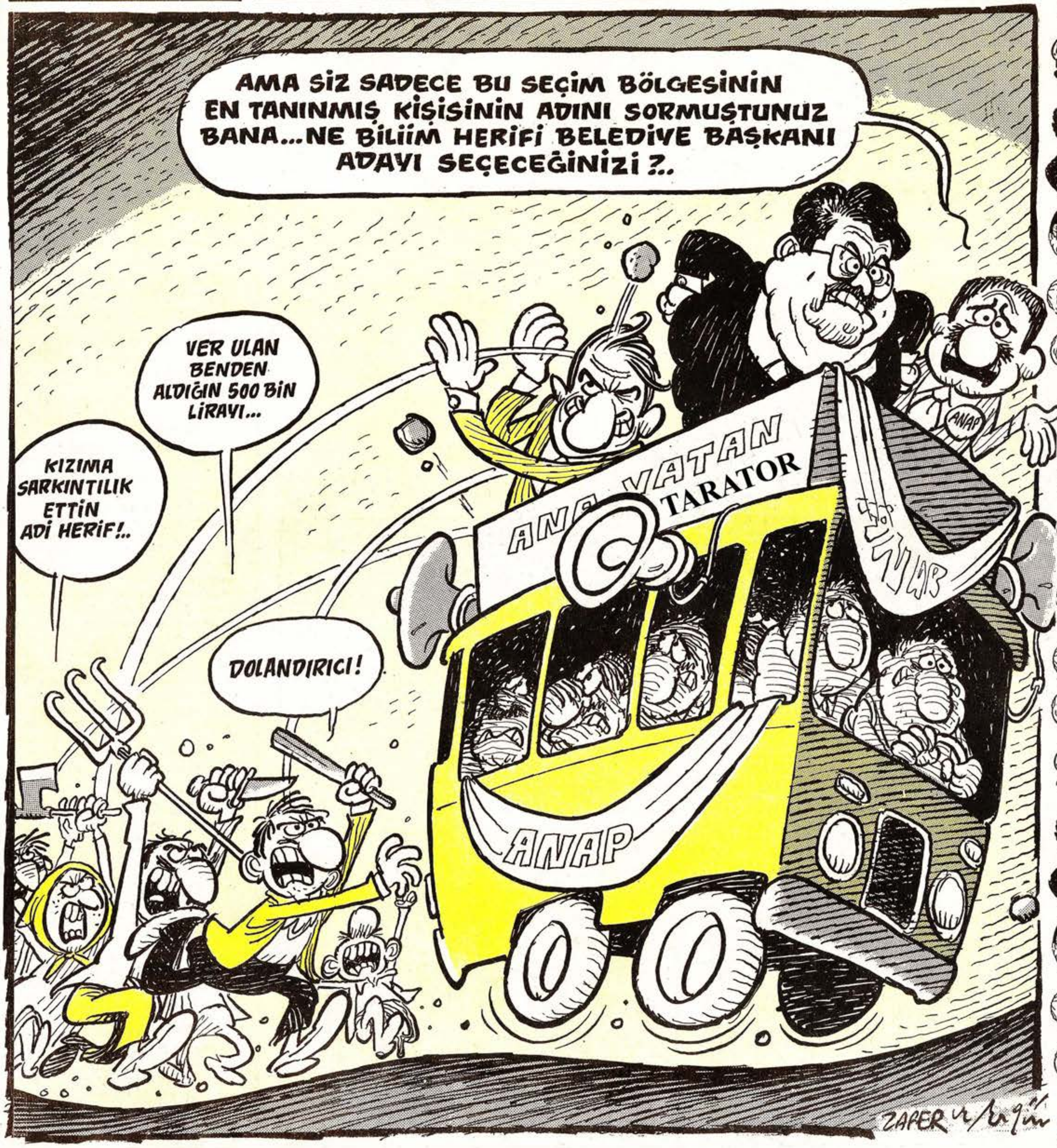
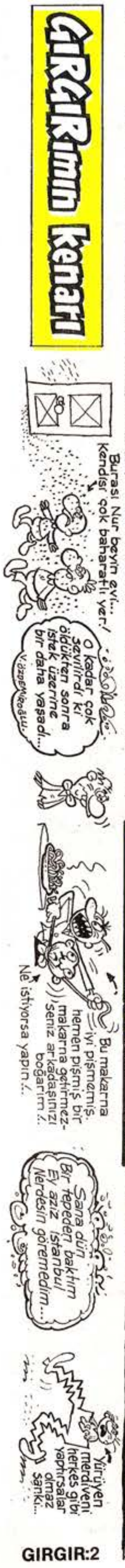
FİYATI:
(40 Turgut:400 TL.)
KDV dahil
26 ŞUBAT 1989 PAZAR
SAYI: 860

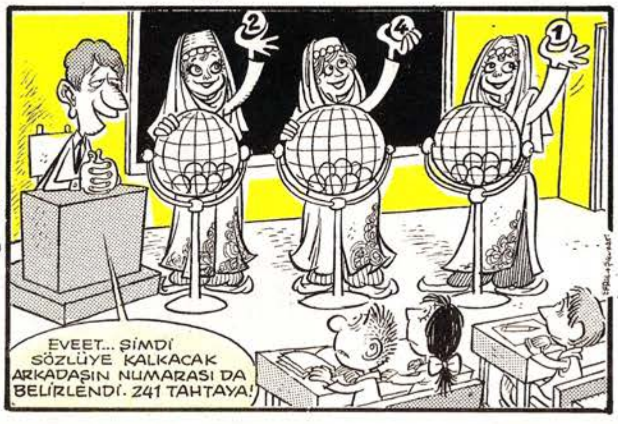
GIRGIR

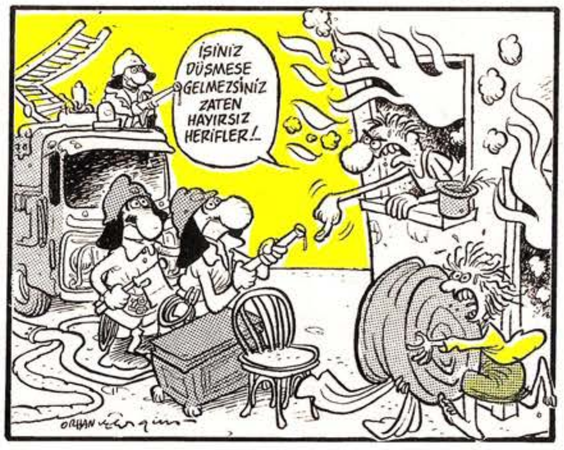
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



GIRGIR







Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Zam mı ödül mü?..

Kağıda yine zam yapıldı. Hayır bu zam değil, ödül. Kime mi? Cehalete.

Candan Sağdıç

"Laik çizerlere" yazarına yanıt...

Sevgili evladım E.Y.

Ben askerlik yaşında bir oğlu, evli bir kızı ve torunları olan orta yaşın üstünde bir anneanneyim. Çok şükür dinime de çok bağlıyım, dinin vecibelerini de bilerek yerine getiririm. 853. sayıdaki yazını bir gençlik heyecanı ile yazdığın kanısındayım. Sözünü ettiğin karikatürü ben de gördüm ve gülüp geçtim. Kaldı ki bir çok din kitapları cenneti tasvir ederken kevser şaraplarından ve huri meleklerinden bahseder. Bundaki gaye insanları cennete özendirip kötülüklerden arındırmak olsa gerek. İnanıyorum ki cennet de cehennem de insanların hayal güçleri ile şekillenir. Onun için her halde o karikatüre bakarken sen, fena şeyler düşünüyordun.

Gırgır'ın hiç kaybetmeyeceği okurlardan biri: **Sumru Pöğün**

Yaşasın Kitaplar...

- REHA İSVAN'ın anı kitabı YANKILAR Milliyet Yayınlarından çıktı.
- EMİN ÇÖLAŞAN'ın yeni kitabı: TURGUT NEREDEN KOŞUYOR? Tekin Yayınevi.
- ÖZCAN YALIM'ın mizah öyküleri; BREZİNTA ÖYKÜLER. Hacan Yayınları.
- Çeşitli yazar ve araştırmacıların Namık Kemal üstüne düşünceleri: BİR ÇAĞDAŞ ÖNCÜ NAMIK KEMAL. Amaç Yayınları 1750 lira.
- ASIM BEZİRCİ'nin eleştiri kitabı: NAZIM HİKMET yaşamı, eseri, sanatı- Amaç Yayıncılıktan çıktı.

Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru

Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız bize adresinizi gönderin...

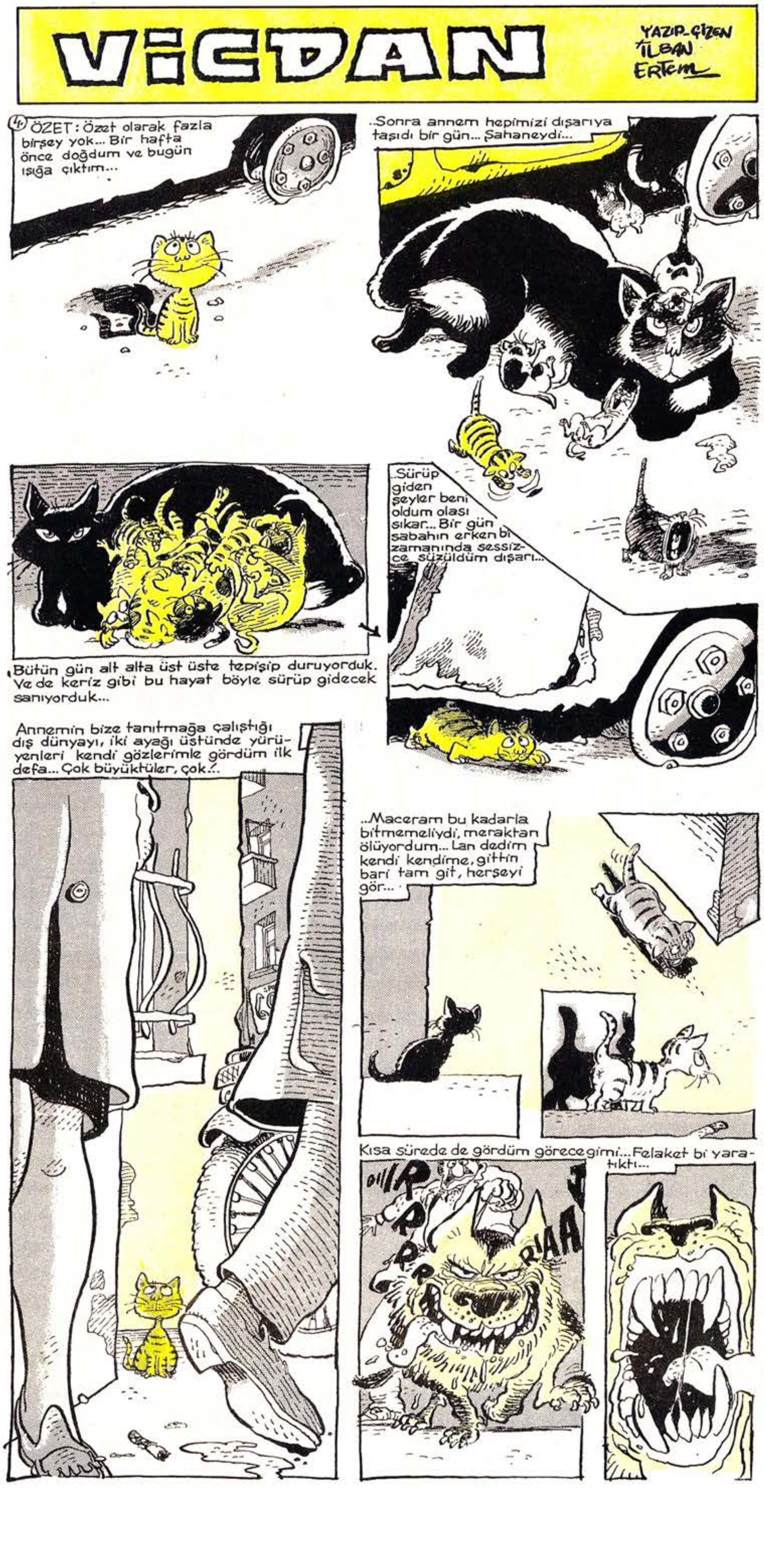
P.K. 42 34432 SİRKECİ-İST
TEL: 527 87 86-512 41 13-14

● İngiltere Dışişleri Bakanlığı ve Bremen Parlamentosu "Türkiye sistemli işkenceden vazgeçmedikçe Avrupa Topluluğu'na giremez" dedi.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Humeyni, İslamiyet'i kötülediği gerekçesiyle "Şeytan Ayetleri" kitabının yazarı hakkında verdiği ölüm emrini geri almıyor.



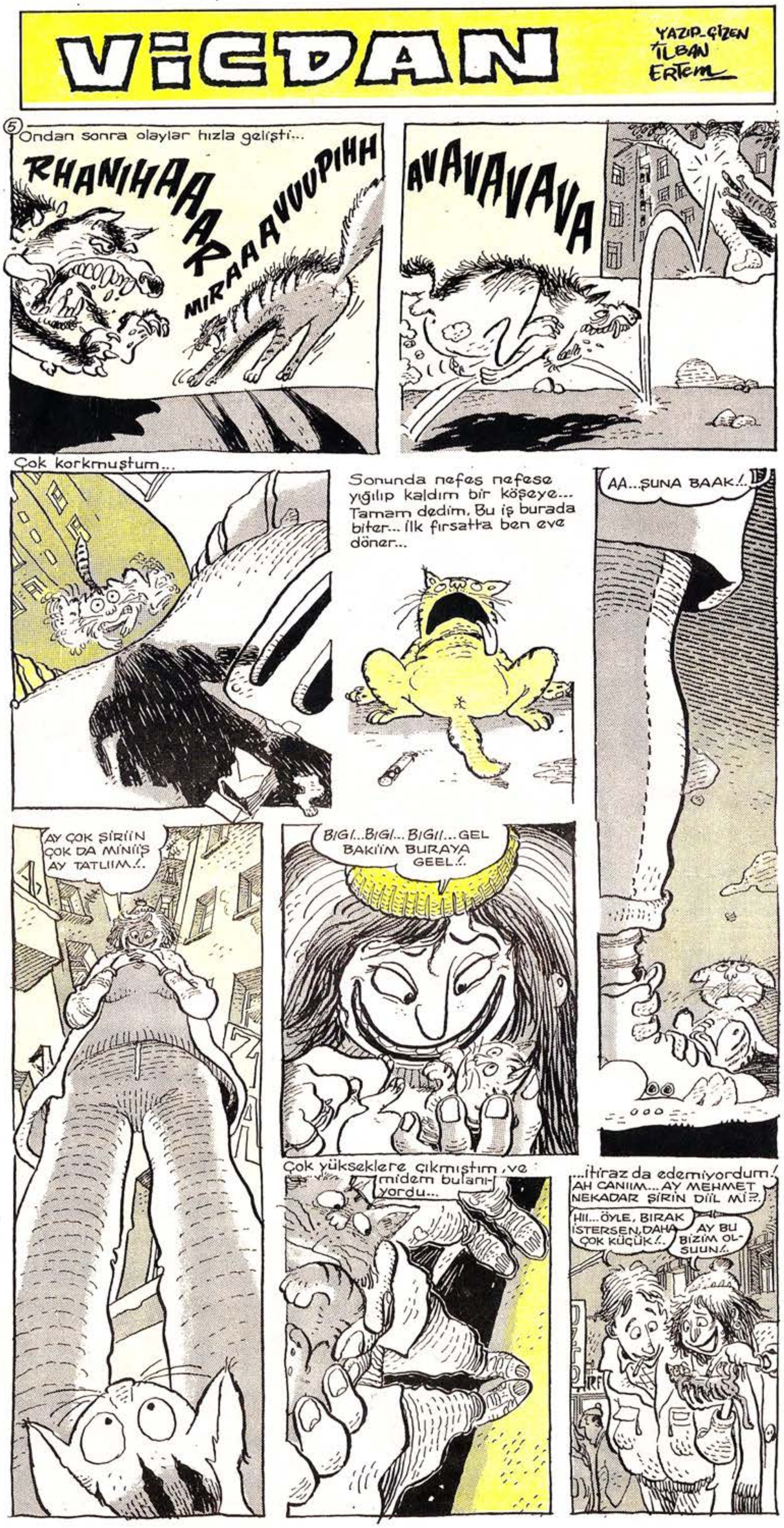
ARİF ARIN (Kasımpaşa)
Bir sürü karikatür göndermek yerine, daha az ama özenli çizilmiş ve esprisi iyi karikatür gönderin.

HALİS DOKGÖZ (Samsun)
Çizgi, önce derdini rahatça anlatabilecek netlikte ve temizlikte olmalı. Ağaçtaki adamın ağzında steteskop tuttuğunu çıkartana kadar akla karayı seçtim. Doktor olduğunuzu bildiğimden, anlayabildim. Yerdekinin de kuyruğu yan cebinden değil, tam arkasından çıkmalıydı.

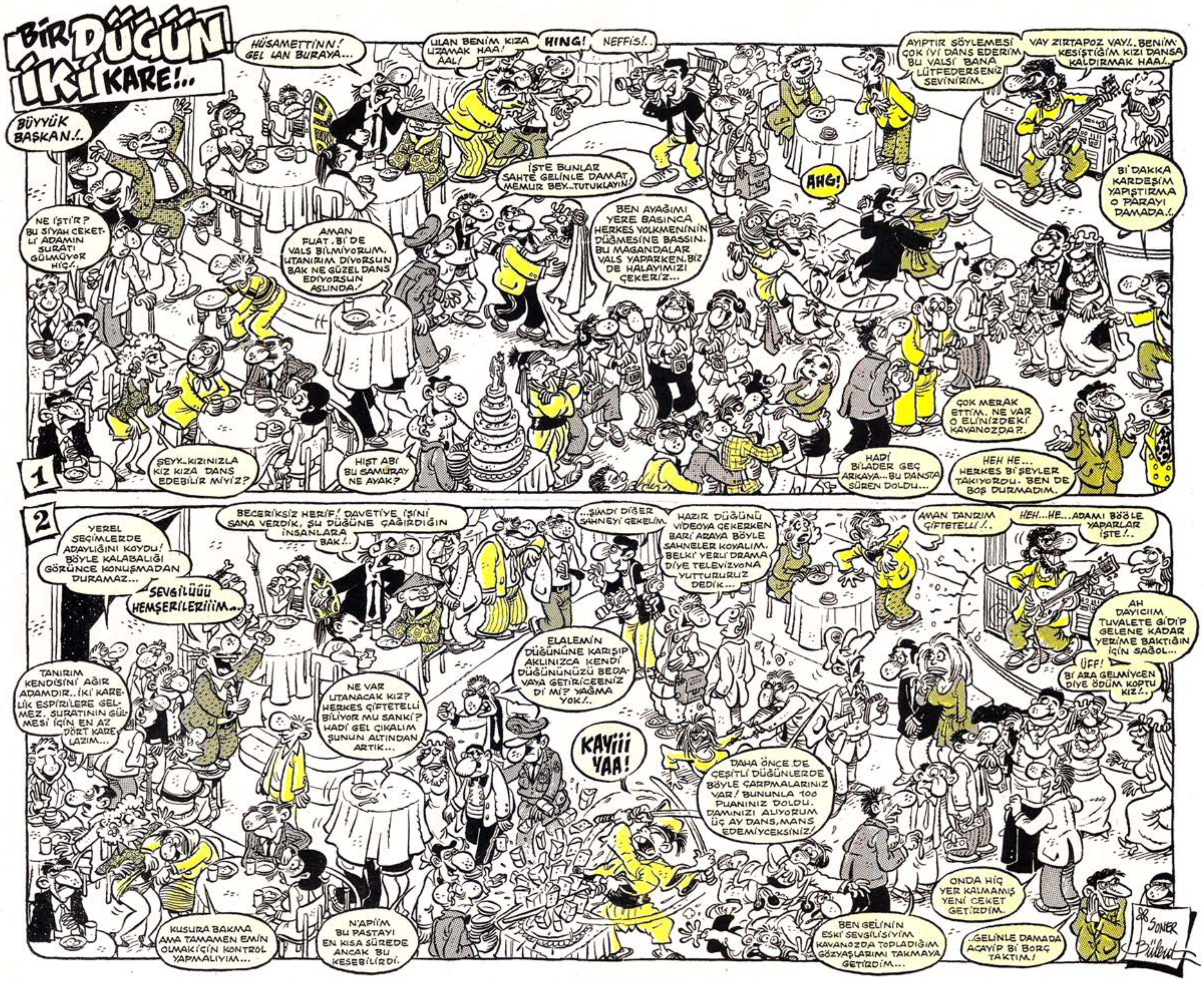
SÖNMEZ YANARDAĞ (Samsun-Havza)
Masayı doktorun arkasına çizdiğiniz için silah çekme hareketini örtüyor. Oysa tüm espri doktorun hareketinde...

SAİM TEMUROĞLU (Etimesgut)
Siyah yerleri kalem ucuyla doldurmak yerine ince bir fırçayla karalayın. Daha kolay olur. Biraz da kedi deseni çalışın.

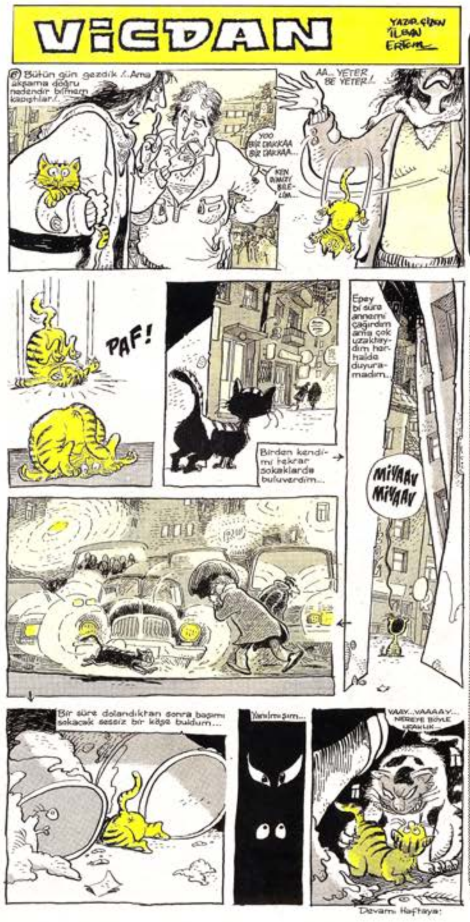
Müjdeler olsun ey Türk milleti! Dünyaca ünlü eğlence merkezi "Fame siti" açıldı. Amerikalıların ülkemize "soktuğu" bir yenilik daha!.. Paran yoksa içeri girmek yasak. Paran varsa da kazıklanmaya hazır ol... Biz biliyosunuz her voka maydonoz olduğumuz için gittik gezdik, Paraları söküldük ve kös kös döndük...
Fame Siti
"TÜRKÇESİ AYI TUZAĞI"
1 İlk açılışa ilgi büyüktü, garibanlar sadece kapıdaydılar...
RIA
Fame City
TICKET HERE
GAMES SALOON
HADİ ABİ FAME SİTİ'YE JETOON... BEKLEMEDEN ABEEY...
HORSES GAME
2 Kapıdan girince Türkiye bitiyor... "Acaba pasaportum var mı" diye teleşa kapılıyorsunuz!...
JUMPING FROGS
DİİDT...PLEASE TRY AGAIN... YESS YOU WON!
TAT-TARAT-TA-TAP-TATAAAA
SIMULATIER
ONE MORE TIME
SHOOT TIME
SUPER PILOT
EE_NASIL DENİR..ÇILGIN OTOLAR YANİ...
MORUK ALLAHTAN YANIMIZA ÜÇ DİL BİLEN Bİ TERCÜMAN ALDIM. YOKSA Bİ BOP ANLAMAK MÜMKÜN DİİL!..
KRAZY KARS
3 Eh girmişken "en bünyemize uygun" oyunlardan oynayalım dedik... Çekiçle kurbağa kafasına vurmaca oyunu...
DONK DONK DONK
LAN DİKKATSİZ HERİF YAKTIM ÇIRANI!..
4 Bi de kedili bi oyun var. Çöp tenekesinin kapağı açılıyo, içine kim çok top atarsa oyunu o kazanıyo... (Amma bu makineler sık sık bozuluyo...)
ÇAKTIRMA ABİ BU TENEKE BOZUK. KEDİ YERİNE BENİ ÇALIŞTIRIYOLAR...
5 En kral "Rambo"lu atarilerde çatır çatır gerilla öldürülüyor..
HAHA...GEBBERT O VİYETNAMLIYI GOÇÇUM ROMBOO GOPART GAFAYI...
1..2..3:..
SEN DE Bİ DOĞULUSUN GEBERRR!..
6 Belediye buraya giremeyenler için sahil yoluna bir park yaptırmış...
YOKSULLAR EĞLENMEK İÇİN BURAYA GELİYO AMA FAME SİTİ GİBİ SICAK DİİL BURASI...
7 Orda eğleniyoken, Behiç'in acaip diş ağrısı tutmaz mı... Allahtan bi nöbetçi eczane bulduk...
ZIRRR
DONN DONN DONN
SAMATYA NÖBETÇİ ECZANESİ
ÜÜÜÜ ÜRÜÜÜ ÜÜ-ÜÜÜ
BU KADIN İLK DEFA NÖBETÇİ KALIYO GALİBA...ÇABUK UYANDIRIIIN!.
GGG GARGILL GARGGG
8 Fame siti'nin çıkışında Ergün bi ihtiyar gördü...
Fame City
YOK LAN DİLENCİ DİİL BU PİYANGO MİLYARDERİ SALİH DEDE. FAME SİTİ'DEN ÇIKIYO...



Biraz da savaşalım...



BİR DÜĞÜN İKİ KARE!..
BÜYYÜK BAŞKAN!..
HÜSAMETTİNN! GEL LAN BURAYA...
ULAN BENİM KIZA UZAMAK HAA! AAL!
HING!
NEFFİS!..
AYIPTIR SÖYLEMESİ ÇOK İYİ DANS EDERİM BU VALSİ BANA LÜTFEDERSENİZ SEVİNİRİM.
VAY ZIRTAPOZ VAY!.. BENİM KESİŞTİĞİM KIZI DANSA KALDIRMAK HAA!..
İŞTE BUNLAR SAHTE GELİNLE DAMAT, MEMUR BEY...TUTUKLAYIN!
AHG!
Bİ DAKKA KARDEŞİM YAPIŞTIRMA O PARAYI DAMADA.!.
NE İSTİR? BU SİYAH CEKETLİ ADAMIN SURATI GÜLMÜYOR HİÇ!..
AMAN FUAT, Bİ DE VALS BİLMİYORUM. UTANIRIM DİYORSUN BAK NE GÜZEL DANS EDİYORSUN ASLINDA!
BEN AYAĞIMI YERE BASINCA HERKES VOLKMENİNİN DÜĞMESİNE BASSIN. BU MAGANDALAR VALS YAPARKEN, BİZ DE HALAYIMIZI ÇEKERİZ...
ÇOK MERAK ETTİM. NE VAR O ELİNİZDEKİ KAVANOZDA?.
1
ŞEYY...KIZINIZLA KIZ KIZA DANS EDEBİLİR MİYİZ?
HIŞT ABİ BU SAMURAY NE AYAK?
HADİ BİLADER GEÇ ARKAYA...BU DANSTA SÜREN DOLDU...
HEH HE... HERKES Bİ ŞEYLER TAKIYORDU. BEN DE BOŞ DURMADIM.
2
YEREL SEÇİMLERDE ADAYLIĞINI KOYDU! BÖYLE KALABALIĞI GÖRÜNCE KONUŞMADAN DURAMAZ...
SEVGİLÜÜÜ HEMŞERİLERİİİM...
BECERİKSİZ HERİF! DAVETİYE İŞİNİ SANA VERDİK, ŞU DÜĞÜNE ÇAĞIRDIĞIN İNSANLARA BAK!..
...ŞİMDİ DİĞER SAHNEYİ ÇEKELİM.
HAZIR DÜĞÜNÜ VİDEOYA ÇEKERKEN BARİ ARAYA BÖYLE SAHNELER KOYALIM. BELKİ YERLİ DRAMA DİYE TELEVİZYONA YUTTURURUZ DEDİK...
AMAN TANRIM ÇİFTETELLİ!..
HEH...HE...ADAMI BÖÖLE YAPARLAR İŞTE!..
AH DAYICIIM TUVALETE GİDİP GELENE KADAR YERİME BAKTIĞIN İÇİN SAĞOL...
ÜFF! Bİ ARA GELMİYCEN DİYE ÖDÜM KOPTU KIZ!..
TANIRIM KENDİSİNİ AĞIR ADAMDIR.. İKİ KARELİK ESPİRİLERE GELMEZ. SURATININ GÜLMESİ İÇİN EN AZ DÖRT KARE LAZIM...
NE VAR UTANACAK KIZ? HERKES ÇİFTETELLİ BİLİYOR MU SANKİ? HADİ GEL ÇIKALIM ŞUNUN ALTINDAN ARTIK...
ELALEMİN DÜĞÜNÜNE KARIŞIP AKLINIZCA KENDİ DÜĞÜNÜNÜZÜ BEDAVAYA GETİRİCEENİZ Dİ Mİ? YAĞMA YOK!..
KAYİİİ YAA!
DAHA ÖNCE DE ÇEŞİTLİ DÜĞÜNLERDE BÖYLE ÇARPMALARINIZ VAR! BUNUNLA 100 PUANINIZ DOLDU. DAMINIZI ALIYORUM ÜÇ AY DANS, MANS EDEMİYCEKSİNİZ!
ONDA HİÇ YER KALMAMIŞ YENİ CEKET GETİRDİM.
KUSURA BAKMA AMA TAMAMEN EMİN OLMAK İÇİN KONTROL YAPMALIYIM...
N'APİİM BU PASTAYI EN KISA SÜREDE ANCAK BU KESEBİLİRDİ.
BEN GELİNİN ESKİ SEVGİLİSİYİM KAVANOZDA TOPLADIĞIM GÖZYAŞLARIMI TAKMAYA GETİRDİM...
..GELİNLE DAMADA ACAYİP Bİ BORÇ TAKTIM!
SONER Bülent



HAFTANIN Lakırdılukurdusu

Tılsımlı Yeşil Yüzük.

Atilla Atalay

—Şimdi gazetedeki ilanınızdan aynen okuyorum beyefendi... **"Bu tılsımlı yeşil yüzük 3 ay içinde hayatınızı değiştirecektir. Amerika'nın Kentaki Eyaleti'nde Ayşın Movşın adındaki bir kadın yüzüğü taktıktan on gün sonra piyango ve lotoda kazanmış, vücüd güzeli seçilmiş, mirasa konmuş, konsolos koca bulmuştur... Yine, Kanada'nın Toronto kentinde Arçibıld adındaki bir inek otlarken, daha önce çayıra düşürülmüş tılsımlı yüzüğü yemiş, akabinde dokuz tosun gibi buzağı yavrulayıp sahibini zengin etmiştir..."** Hah şimdi... Nerede o inek?

—Dağa kaçtı! Siz manyak mısınız hanfendi? Buraya kadar "O inek nerde" diye sormaya mı geldiniz?.

—Hayır, bana gaste ilanıyla sattığınız tılsımlı yüzüğün dandikliğini ortaya koymaya çalışıyorum... Elin Toronto'sundaki ineğin dokuz doğurup doğurmadığını nerden bilicez? Bu işe baştan uyanamadık, ilana kanıp postayla yüzüğünüzü istedik... Başıma uğur yerine felaket getirdi... Ölüyodum... Yüzüğünüzde üretim hatası var, tılsımını bozuk nedir... Başıma gelmedik felaket kalmadı... İki milyon lira tazminat istiyorum.

—Ne demek üretim hatası filan, buzdolabı mı lan bu? Yüzüğün tılsımı bozuk çıktı diye bişey olur mu? Hiç bit kadar madeni halka insanın başına felaket getirir mi?

—Bu "bit kadar" dediğin yüzük, parmağımdan çıkmadı... Ben de elimi sabunlıyım, kayganlaşsın da parmağımdan kolay çıksın dedim... Tam elimi sabunlarken sabun "vock" diye elimden fırlayıp, gözüme çarptı... Haliyle gözüm yandı, kapadım... Kör kör düşürdüğüm sabunu ararken üstüne basıp Katarina Witt misali kayarak küttedenek banyo kapısına çarptım... Kafam kapının camından çıktı... Ağzım burnum cam kırığı doldu... Burnuma kaçan camı parmağımla çıkarmak isterken, burun deliğimin içindeki cam parmağımı kesti... Üstelik burnum camla tıkandığı için ağzımdan nefes almak isterken, çarpmanın etkisiyle yerinden kurtulan takma dişimi soluk boruma kaçırdım, nefessiz kalıp boğulayazdım...

—Sen sakarsan biz naapalım?.. Dengesiz karı banyoda sabuna basmış, yüzük uğursuzluk getirdi diye bizden para istiyor... Caart... Ne yani tüm bunlar yüzüğün tılsımı bozuk diye mi oldu?

—Nasrettin Hoca komşusuna **"Be hıyar kazanın doğurduna inanıyorsun da, öldüğüne mi inanmıyosun"** demiş ya... Haklıymış... Uğur getirirse, pekâla uğursuzluk da getirir... Mahkemeye...

—Bırakınız şimdi hanfendi... Mahkemeyi filan... Uygarca anlaşalım... Bu yüzüğü taktığınız süre içinde hiç mi sizi sevindirecek, talihinizi döndürecek bi olay olmadı?..

—Tuvalet kağıdı rulosu her zamankinden dört metre uzun çıktı biraz fazla kullandık... Eöö başka, başkaa... Haa bi de yolda yürürken Macar Pulu buldum. Kolleksiyonum var da, iyi oldu...

—Olucak iş mi, siz manyak mısınız hanfendiii? Ben de niye bu yüzük bööle oldu diyodum... Hiç Macar Pulu'yla yeşil tılsımlı yüzük yanyana getirilir mi? İkisi birlikte dokunurlar, felaket getirirler... Bayat balıkla yoğurt yemek, diazemle rakı içmek gibi bişiii... Aaa... Siz ondaan... Haaa...

—Hadi ordan geyik... Bu iş, kazan doğurduyu filan da geçti... "Fritöz şofben yumurtladı... Kedinin göbeğinde TV-2'yi ayna gibi seyrediyoruz" filana geldi iş... İyice attın artık... Yolu yok, mahkemelik olucaz, aynıyetten babam da hakimdir zati...

—Noolur bozmayın...

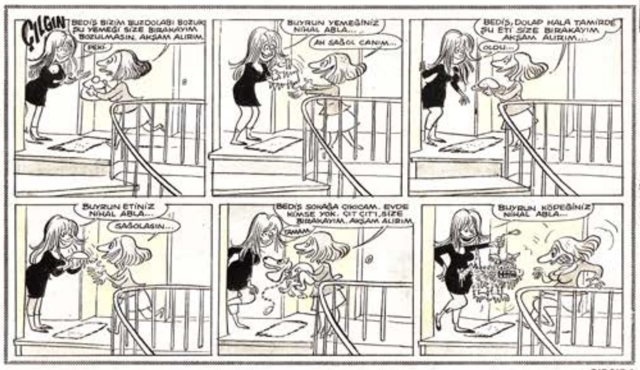
—Neyi?

—Yüz ifadenizi... Kızınca çok sevimli oluyosunuz... O şirin çiller sizin mi kırmızı tükenmezle mi yaptınız?

—Kendimin çilleri... Elinizi çekiniz rica ederim...

—Bunda ne var? Ben, mazisi temiz, askerliğini yapmış, buğday tenli bir gencim... Tılsım işinden ayda elime üç milyon geçiyor... Daha önce yine gazete ilanlarıyla yaptığım **"Tılsımlı Saadet Yoncası, Sihirli Vücut Geliştirme kitabı, Gizemli Perhiz Metodu"** işinden bankaya yarım milyar attım... İşime taş koyma, mahkemeyi siktir et, evlenip mesut bi yuva kuralım... Ohh kuğu gibi boynun var, sakinle biraz, istikbalimiz iyyk... Bi de tılsıma inanmıyordun, ikimizi karşı karşıya getirdi... Oohh...

—Irzımım koru beni... Şey... Tılsımım koru beni... Öp beni Şefik...



MİZAH ÖYKÜSÜ

DANDİNİ DASTAN!

Osman Örsel (Ankara)

Yataktan düştüğümde sabah ezanı okunuyordu. İnleyerek sürünüp masadaki sürahiye uzandım. Tortusundan eriyikleşmiş bayat suyu tek bir kitle halinde yemek boruma döktüm. Salıncağa binermiş gibi asıldı mideme. Ama karnımda fermentasyona devam eden akşamki alkol yangını da tavsadı biraz. Zonklayan beynimin ileri sürdüğü ilk duyumum dünkü sınavda fazla göçmediğimdi. Sonra sınav çıkışı takıldığımız biraheden bir pozu bilincime vermeyi uygun buldu. Sınavlanmış gaziler ve uzatmalı kız arkadaşım Sibel var masada. Sınavcıların hali duman. Yağlı saçlar, kırmızı gözler, sarı benizler içinden ürkek sabit bakışlarla biralarını yudumluyorlar. Sadece Sibel konuşuyor. Bizden üst sınıfta olduğundan o sınanmadı. Dört haftalık aktüalite cahilliğimizle kafa buluyor. "Bundan sonra dinin ipine sarılıp küçük Turgut'la uğraşıcaz" gibi abes laflar ediyor. "Ne ipi? Hangi pipi? Yok canım!" gibi tepkiler yükseliyor. Bahsettiği şeyler bir aydır bilim ciddiyetiyle aşırı yoğurulmuş beynimizde ufak şoklar uyandırıyor. Bu çok üst düzey verileri çözümleyip sınıflandırması zor oluyor tabii ki!..

Sonra Sibel'i maganda caydırıcı sıfatıyla evine bırakmıştım. Bellek kaydımın tam burasında "har!" diye bir ateş düştü yüreğime. Otobüste Sibel ne demişti bana öyle?.. Anasının kucağından sarkıpta ceketimin ucunu ısırmaya çalışan veleti gösterip "bizim kızımızda buna benzer herhalde!" deyivermişti. Yaa, aynen böyle demişti. Ben de gülmüştüm. Resmen gülmüştüm yahu! Alkolün nimetleri işte! Asmaya götürseler sırıtırım içince!..

Kalp atışlarımın hızlandığını hissediyordum. Köpek görünce de böyle olurum hep. N'apalım? Bazan fena halde tabansızım... Çocuğumuz ha!.. Yani aynı zamanda benim çocuğum! Hem de kız çocuğu! Şöyle yerden bitme kukuletalı falan! Ve dahi ikimizin veleti! Yani bizim!.. Yani biz...

Evlenmek!.. (bırr!).. Evet aynen bunu söylemek istedi. (gurk!)... Evlenmek!. (hörk!)... Yani ev-lenmek!. Ama benim zaten bir evim var! Onun da var. Ana babalarımızla gül gibi geçinip gidiyoruz... İşte. Hem talebeyiz diye bize harçlık da veriyorlar. Neyin nesi şimdi bu lâf?. Şaka etti canım!. Sakin ol Osman, sakin ol!. Gevşet şu yumruklarını, alnındaki terleri sil, dilini de ısırma öyle!..

Evlenen arkadaşlar var sahi!. Yüzüklerini gördükçe güleceğim geliyor. Küçük çocuğa bıyık yapmış gibi... Ama bizde o kadar küçük değiliz mi oğlum aslında. Yaşıtlarımız askerden döneli çok oldu. Çoğu para kazanıyor... İşte biz kazanamıyoruz. Asıl mesele bu... Demek ki evlenme lafı saçma!. Ama zaten o da ilerisi için söylemedi mi? Demagojici inbe seni!..

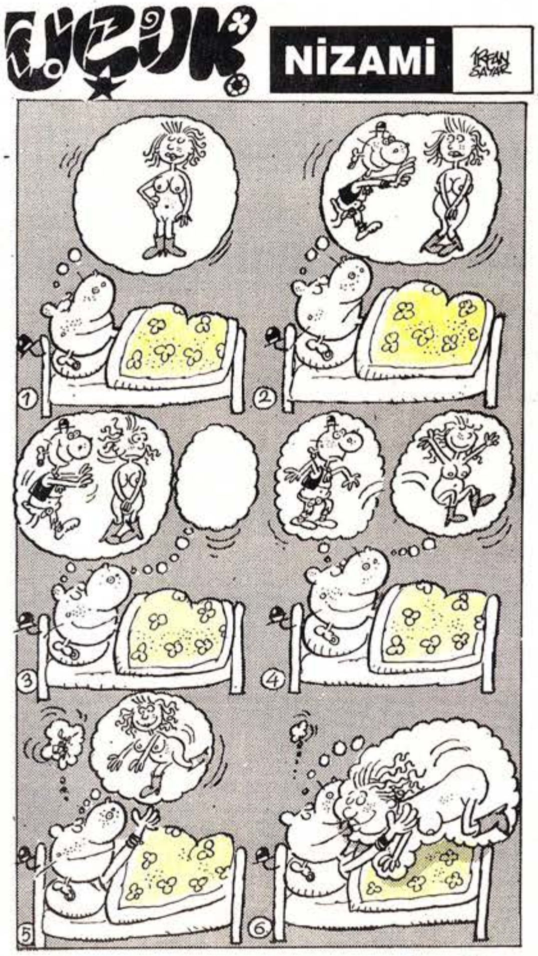
Evet!. Okullar bitmiş. İşe girmişiz. Para kazanıyoruz. Bunları senelerce biriktirip eşyalar için peşinat topluyoruz. O ara ben birkaç sene askerlik yapıp geliyorum. Daha sonra depozitolarını falan denkleştirip kiralık ev arayıp buluyoruz. Şimdiden yoruldum be!.. Sonra evleniyoruz. Her akşam eve sırtımızda enflasyon, kira, işyeri yorgunluğuyla geliyoruz. Evde bizi hazır sofra beklemiyor tabii ki! Validelerimiz yok orda. Onları terkettik. Yemeğimizi süratle yapıp, sofrayı kurup-yiyip-kaldırıp bulaşıkları yıkıyoruz. Arada temizlik, çamaşır falan da çıkar tabi. Öyle ya hayat müşterek Tersi ilkelerimize aykırı!. Bu arada bir kişiyken iki kişiyi yaşama veya iki ayrı bireyden tek bir kişiyi yaşama gibi manyak bir pozisyona alışma durumundayız!. Malum eşiz ya!. Öyle kafaya göre takılıp tek başına sinemaya gitmeler, köşeye çekilip kitap okumalar, bunalımlara girmeler, kafa çekmeler yok artık! Bunlar sorumsuz ve karısına ilgisiz kocaların işidir. Öyle ya! Zaten evsahibi bunları yapacak para da bırakmaz ki cebimizde. Ya Sibel n'apar?. O teyzemsi entel arkadaşlarını eve çağırırsa yeter be abi!. Aman tanrılar, kâbus...

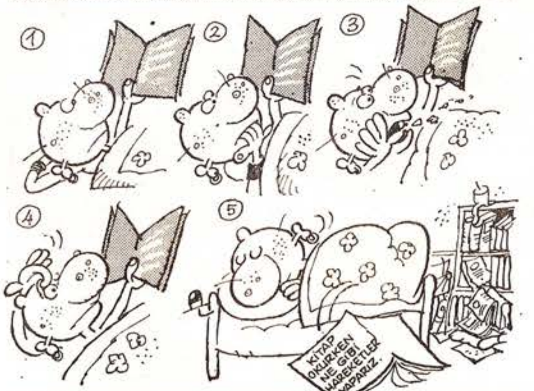
Aaa bi de çocuk diyodu!.. Kolaymış gibi... Bir kere bizim çocuğumuz olur mu? Oldu diyelim. O doğura bilir mi? Doğurunca da yaşlanır üstelik!. Doğurdu diyelim... Çocuk sağlam olur mu? Ortaklık radyasyon,yapışık ikiz kaynıyor be!. Sağlam diyelim... O çocuğa kim bakacak? Kreşe verdik diyelim... Çocuğa iyi bakmazlar, döverler yavrumu oralardaa!. Hem zıbınıydı, mamasıydı hakedemeyiz ki biz!. Hem geceleri ağlar, zırlar, sancılanır. Kim bakacak gece vakti o çocuğa? Sonra emekleyecek ayak altında... Üstüne basarız, sobaya yapışır alimallah!.. Ya okul çağları?.. İyi okula gitsin isterim diğ mi ama!.. Senelerce okul taksiti öde. Zaten onun zamanında tüm okullar paralı olur ya... Hem sonra kızamığı, boğmacası bir alay hastalık geçirecek mecburen velet!..

"Dandini dandini dastana, danalar..." diyé bağırırken uyanıverdim. Tekrar ne zaman sızdığımı bilmiyordum ama nasıl uyandığımı çok iyi biliyorum. Validenin kahkahası hâlâ kulaklarımda. Sırtım divana yaslanmış, ayaklarım uzalı ve dizlerimde sürahi var. Gerisi de malum. Ağlamakla inlemek arası bir sayıklamayla "dandini dandini dastana..."

Valide benim bu hallerime alışıktır. Herkes uyurken horlar bense harıl harıl sayıklarım. Çocukken de uyurgezermişim zaten. Şimdi bile pek yattığım yerde uyanmam genelde. Halının üzeride altında, masa altında, sandalye üzerinde, mutfakta birşeyler atıştırırken uyandığım çok olmuştur. Ama bu kez baya koymuştu bana. Kendimi şizofren gibi hissediyordum. Ben gösterirdim o sevgilime. Hep o korkutmuştu beni. Telefona yöneldiğimde çalıverdi birden. Sibel'di karşımdaki. Gülmekten kırılıyordu. "Ne o ses?" dedi. "Gece uyuyamadın diğ mi? Ne yapacam ulan ben senle? "çocuğumuz" der demez rengin sapsarı oldu. Sarhoşken bile reflekslerin isyan ediyor adi herif! Neyse Osman'cım, ben beklemesini bilirim!.. Malum -yuvayı dişi kuş yapar- derler! Ben de senin yuvanı yapıcam birgün. Hadi beni sevdiğini söyle de kapat şu telefonu. Güler Pastanesi'nde bekliyorum seni!.."

Bitti-


ÜÇÜK
NİZAMİ
1
2
3
4
5
6


1
2
3
4
5
KİTAP OKURKEN NE GİBİ HAREKETLER YAPARIZ.

HAY ALLAH GİTTİ BEŞYÜZLÜK.
ALLAH NE MURADIN VARSA VERSİN!..
TINGIRT

HASBİ TEMBELLER
Çavuşa ait...
HASBİ... ODAMDA NE İŞİN VAR SENİN?
ŞURAYA BİYERE PARA DÜŞÜRDÜM...
BENİM ODAMDA DÜŞEN ŞEY BANA AİTTİR!..
AYY... NASIL DA DÜŞÜVERDİM...
Sıkıntı...
ÇAVUŞ BUGÜN SİNEMAYA ERKEN GELMİŞ.
NASIL ANLADIN...
BAKSANA ŞURAYA! ÇOK BEKLEMİŞ...
Emir...
HASBİ KALK!.. CAMLAR SİLİNECEK... ÇÖPLER ATILACAK... PATATESLER SOYULACAK...
KUSURA BAKMA. BEN SENİN KARIN DEĞİLİM!..
MORT WALKER
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Biz bıyıksızlar
SÜPRİİZ!.. BAK BEN KIZIMA NE ALMIŞIM... YENİ BİR PENCERE!..
CIK CIK OLMAZ. KEMAL BEY. ALMAN USULÜ YAPALIM...
ARKADAŞLAR TANIŞTIRAYIM İLKOKUL ARKADAŞIM İLKNUR. YOLDA RASTLADIM. YILLAR SONRA BİR İKİ DAKİKA BİZLE OTURMAYA RAZI ETTİM.
SELAM.
SİGARA ALIR MISINIZ?
HAYIR KULLANMIYORUM...
GARSON!.. SİZE CİN FİST SÖYLÜYORUM
İÇKİ KULLANMIYORUM BİR ÇAY RİCA EDİYİM.
BEN KAÇAYIM ÇOK GEÇ OLDU ANNEM MERAK EDER...
VROOOVVVV
RAHMETLİ MEZAR TAŞINI DA GÖSTERİŞLİ İSTERDİ...

Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK VE ATIF DEMİRCİ

DOSTACI ACI SÖLLER

yazan: muhlis beyğ

Fenelbağçe'nin som hafttalalda içinde bulunduyu gol kısırlıyı kolkunç boyutlala ulaşttı. Seyilci isyanlalı oynuyol. Tahammülün de birs sınırı val. Millet dişisinden tırmığından arttırdıyı üç-beş mark ile maça gidiyol. Fakak ne acıdıl ki kısır bir Fenelbağçeyle karşılaşıyol. Bütüm hayaletleri yıkılıyol. Som olorak Adan.Demr.spr. (Adana Demirspor) kalşısındaki 6-0'lık sonunçla kanaryalal çizmeyi aştılal. Bana FB'nin sezom başımdan beli on golden fazla attıyı bir maç göstelin, dişimi kırayim. Meselağa kaleci Şumehir bemce yanniş bir tıranfsel. Kadroya alındıyından beri birt tek gol atamadi. Şumehir, sağdece gol kurtaralak bu takimda yeralamayacayini arttık anlamali. Gelgelelim diyer fotmolculara. Meselağa ovuz... Topa hağkim, teknolojisi iyi, dinkplinkleri kuvvetli. alkadaşlalıyla anlaşmasısı, gurup çalışmasısı pekiyi. fakak top koruma ve gole gidiş zayif. Halk arasında şeytan olorak bilinen Ritvan iseyse tekkelimeyle rezağlet. Meselağa Tırabzoma attıyı aşırtma gol zamam kaybından başkka birşey deyil. Topun havada bulunduyu süre içinde en az üç gol taha yapılabirildi. Küçük Hasan'a gelinçe, henüz "küçük" olduğu için olayı anlayamıyol. Bir maçta üç-beş gol atalsa kendisisini vaziğfe yapmiş telakkiğ ediyol. Bu zihniyete pirim verenlel yanılıyol. Bemce Fenelin attıyı 63 golü Hasan tek başina atmalıydi. Beşiktaşın attıyı 53 golü de Ritvan atsaydi FB'nin 116 golü olacaktı. Meselağa FB'li macik vilyims takìmının em kötü zamağnında bir maçta 40 sayı yapabiliyol. Üsttelik basket takimi beş kişi... Fotbol takimi iseyse onbir kişi.. Demekkine fotbol takimi yan gelip kulağının üstüne yatıyol.

Saadete gelelimlim. Fenelbağçe fotbol takimi tağrihinin em kötü günlelini yaşıyol. Eyer erteleme maçinda Fenel, garatasalaya 20 golden az atalsa gözüme görükmesin. Yazıma Fenelbağçeye önümüsdeki yıl ikinci likde başarılar dileyerek som veriyolum. Re-za-ret! Re-za-ret!

ONUNCU KANAL

YAZAN ÇİZEN İLHAN Erten

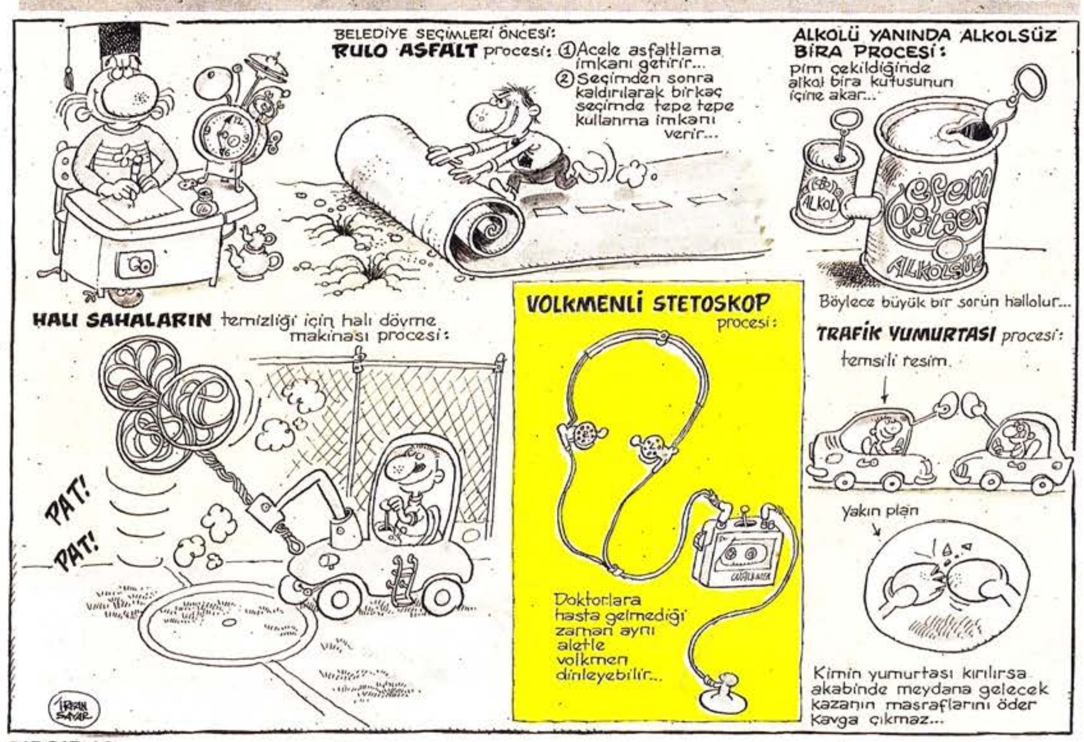
ONUNCU KANAL

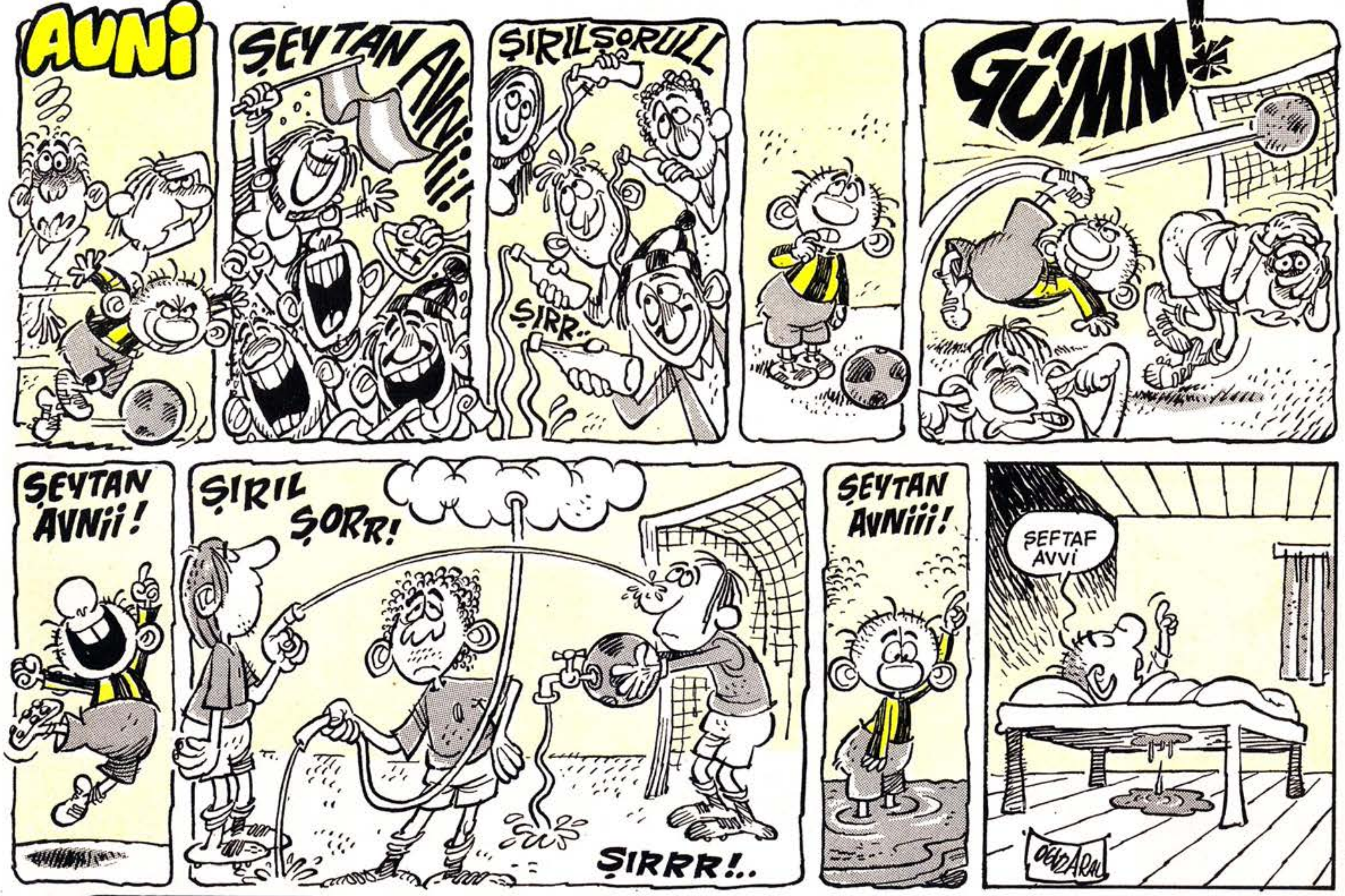
YAZAN GİZEM X İLBAN ERTEM

DEVAMI HAFTAYA:

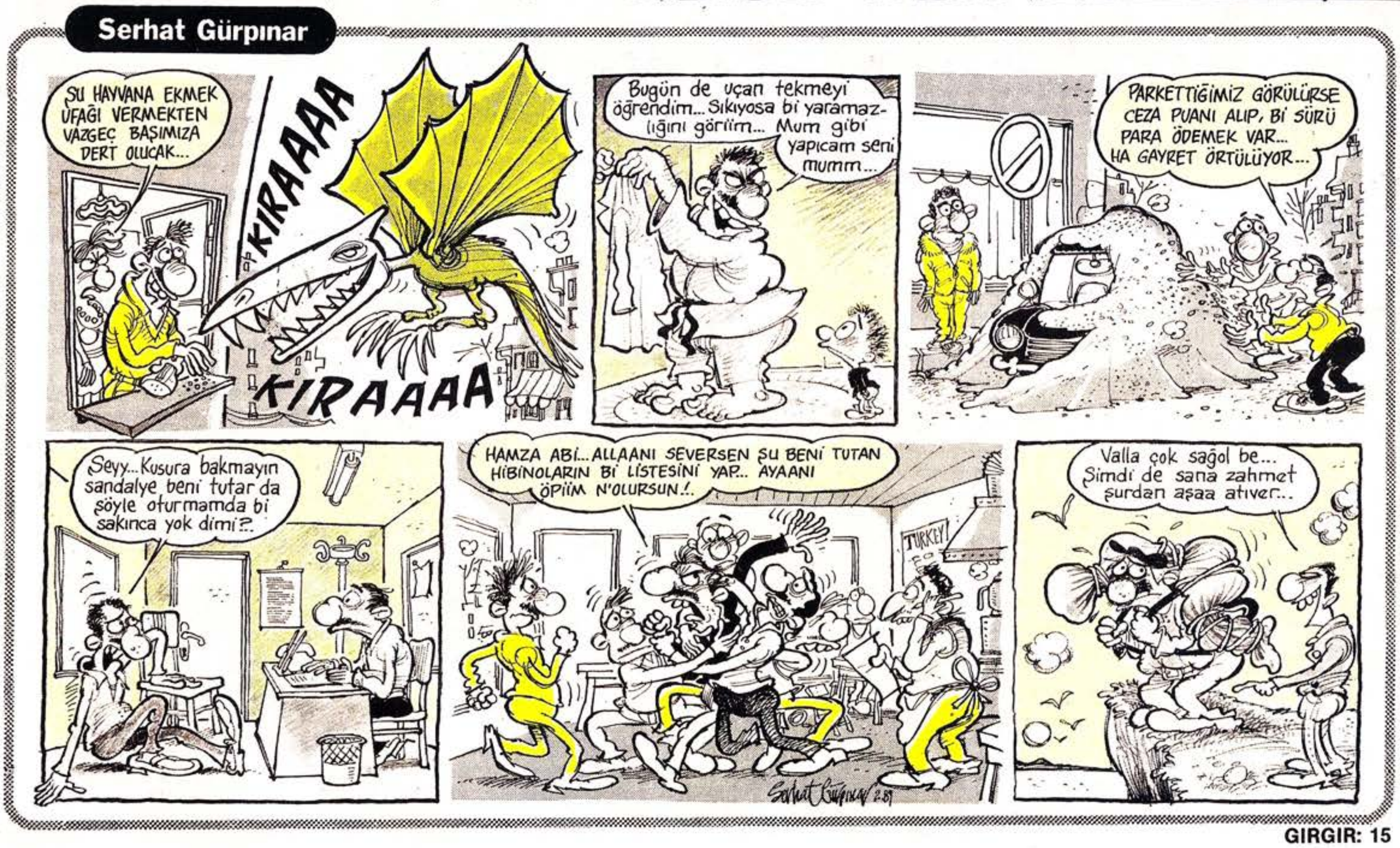
Dünyanın en ileri zekalı gerisi

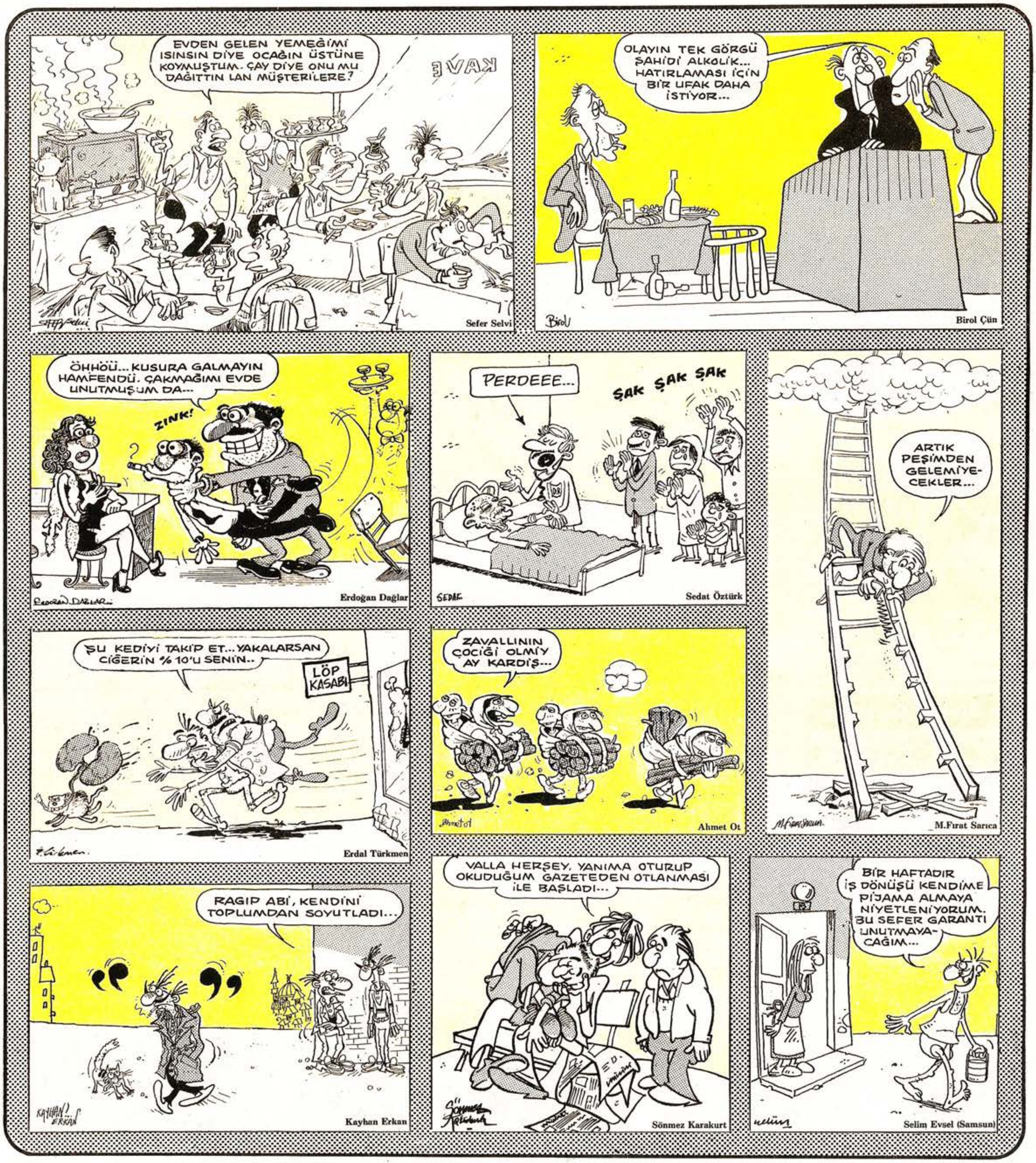
Prof: ZİHNİ SİNİR





Serhat Gürpınar





GIRGIR
YIL:17
SAYI:860
26 ŞUBAT 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 - 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 $. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON